

REGULAMIN PRAC KONKURSOWYCH:

PRACE PLASTYCZNE

1. Wykonane w dowolnej technice
2. Prace plastyczne w grupach I, II, III, IV przyjmowane są wyłącznie jako indywidualne. Przesłane prace zbiorowe w tych grupach nie będą oceniane.
3. Każda praca musi być podpisana imieniem i nazwiskiem autora.



PRACE PISEMNE

1. Każda praca musi być podpisana imieniem i nazwiskiem autora.
2. Prace pisemne w języku polskim np. opowiadanie, reportaż, wywiad, wiersz, pamiętnik, list, esej, opis wydarzeń na podstawie relacji przekazanych przez bliskich, przyjaciół, znajomych lub na podstawie materiałów archiwalnych m.in. prasy polonijnej, reportaży filmowych, itp. Prace mogą być wzbogacone ilustracjami i zdjęciami, które są własnością autora pracy lub pochodzą z ogólnodostępnego źródła jednak z zaznaczeniem ich pochodzenia. Nieuprawnione skorzystanie ze zdjęć, materiałów drukowanych i filmów obciążać będzie wyłącznie autora pracy.
3. Prace literackie w grupach I, II, III, IV przyjmowane są wyłącznie jako indywidualne. Przesłane prace zbiorowe w tych grupach nie będą oceniane.
4. Prace pisemne nie mogą być dłuższe niż 12.000 znaków i przekraczać 6 stron formatu A4, pisanych czcionką 12 pkt. Należy używać polskich znaków. Można przysyłać prace napisane na komputerze (z polskimi znakami diakrytycznymi: ą, ć, ę, ł, ń, ó, ś, ż oraz ź) lub starannie napisane ręcznie.

PRACE FILMOWE

1. Każda praca musi być podpisana imieniem i nazwiskiem autora.
2. Filmy nakręcone przez uczestników w polskiej wersji językowej.
3. Prace filmowe nie mogą być dłuższe niż 10 minut. Prace te powinny być przesłane WYŁĄCZNIE PRZEZ WETRANSFER W FORMACIE mp4. Prace w innych formatach nie będą oceniane. Prace filmowe mogą być wykonane przez Zespoły uczniów lecz do reprezentowania Zespołu i ewentualnie odebrania nagrody powinien zostać wytypowany jeden z autorów filmu.